

Hilf meinem Unglauben

Jörn Philipp

Lied zur Jahreslosung 2020 - Mk. 9,24 - Klarinette

Wolfgang Tost

$\text{♩} = 144$ Vorspiel:
E C#m A B E B

9 E C#m A B E

1. Manchmal

16 Strophen:
E A B E

1. hör ich dei - ne Wor - te, doch was fang ich da - mit an? Es gibt
2. du bist auf - er - stan - den, hast am Kreuz den Tod be - siegt. Doch das
3. hab ich kei - ne Lie be, in mir bro - delt dann die Wut. Die dich
4. du, wenn ich dich su - che, es gibt Ta - ge oh - ne Licht. Man - che
5. hung - ern, lei - den, ster - ben, and - re fei - ern laut und schrill. Um mich

20 C#m F#m B

1. Ta - ge, die mich quä - len, nichts hilft mir, was hel - fen kann. Du bist
2. Ster - ben, das geht wei - ter, weil der Tod uns al - le kriegt. Manchmal
3. lie - ben, müs - sen lei - den, die dich has - sen, le - ben gut. Dei - ne
4. Stim - men sind viel lau - ter, als dein Wort der Zu - ver - sicht. Die - se
5. her er - kal - ten Her - zen oh - ne je - des Mit - ge - fühl. Leer sind

24 A E B

1. mei - ne Le - bens - son - ne, die mir scheint auch in der Nacht, doch es
2. will in mei - nem Le - ben sich der Tag nicht mehr er - helln. Und dann
3. Bot - schaft wird be - läch - elt. Wer ihr glaubt, ist oft al - lein. Vie - les
4. Welt mit Streit und Krie - gen, ist ein auf - ge - wühl - tes Meer. Und als
5. vie - le uns - rer Kir - chen, vie - le le - ben oh - ne dich. Und als

28 D B

1. gibt auch je - ne Zei - ten, die mich um den Schlaf ge - bracht. Dabei
2. hör ich je - ne Stim - men, die dein Wort to - tal ent - stelln.
3. kann ich nicht ver - steh - en, man - ches leuch - tet mir nicht ein.
4. Christ bin ich oft mut - los, tu mich mit der Lie - be schwer.
5. Christ bin ich oft mut - los, las - se fei - ge dich im Stich.

32 Refrain:
A E G# C#m

weiß ich, nichts und nie - mand kann mir dei - ne Lie - be rau - ben: Herr, ich

36 F#m E B E FINE

glau - be. Herr, ich glau - be. Hilf, dass ich glau - ben kann.

40

Musical notation for a single staff in G major, measures 40-44. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Bm, G/D, Em7, Asus4, and A. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Du lebst,
3. Manch-mal
4. Wo bist
5. Men - schen